

新着図書案内 平成21年11月号 【2009】

発行 高砂市立図書館 〒676-0082 高砂市曾根町2301-1
 電話 079(448)8333 開館時間 9:30~18:00

| 書名 | 著者名 | 出版社 | 請求記号 |
|-----------------------------|-------------|--------------|--------|
| <知識・学問・情報科学> | | | |
| Access VBA辞典 プログラミング実戦編 | 高柳 靖子 | 秀和システム | 007.6 |
| iLife '09 ベーシックガイド | マックピープル編集部 | アスキーメディアワークス | 007.6 |
| 本がどんどん読める本 記憶が脳に定着する速習法! | 園 善博 | 講談社 | 019.1 |
| はじめての手製本 製本屋さんが教える本のつくり | 美篤堂 | 美術出版社 | 022.8 |
| <哲学・思想・心理学・宗教> | | | |
| ユミリー風水 幸せの相性 | 直居 由美里 | 大和書房 | 148.5 |
| 風水と家相の歴史 | 宮内 貴久 | 吉川弘文館 | 148.5 |
| 冥途の旅はなぜ四十九日なのか | 柳谷 晃 | 青春出版社 | 180.4 |
| <歴史・地理・伝記・紀行> | | | |
| 地図でみる西日本の古代 | 島方 洸一 | 平凡社 | 210.3 |
| 幕末史 1・2・3・4・5 [大活字] | 半藤 一利 | 大活字 | 210.5 |
| 図説 地図とあらすじでわかる! 史記 | 渡辺 精一 | 青春出版社 | 222 |
| アメリカの歴史を知るための62章【第2版】 | 富田 虎男・鶴月 裕典 | 明石書店 | 253 |
| 昭和天皇 第三部 | 福田 和也 | 文藝春秋 | 288.4 |
| 「孫玉福」39年目の真実 | 城戸 幹 | 情報センター出版 | 289 キド |
| 坂本竜馬事典 虚構と真実 | 加来 耕三 | 東京堂出版 | 289 サカ |
| 長井健司を覚えていますか? | 明石 昇二郎 | 集英社 | 289 ナガ |
| セレブのための豪華客船の愉しみ方 | 山崎 武也 | 学習研究社 | 290.9 |
| 地球の歩き方 アメリカ西海岸 | 「地球の歩き方」編集部 | ダイヤモンド社 | 290.9 |
| 地球の歩き方 インド | 「地球の歩き方」編集部 | ダイヤモンド社 | 290.9 |
| 地球の歩き方 カナダ | 「地球の歩き方」編集部 | ダイヤモンド社 | 290.9 |
| 地球の歩き方 ハンガリー | 「地球の歩き方」編集部 | ダイヤモンド社 | 290.9 |
| 地球の歩き方 ミャンマー(ビルマ) | 「地球の歩き方」編集部 | ダイヤモンド社 | 290.9 |
| 地球の歩き方 ヨルダン シリア レバノン | 「地球の歩き方」編集部 | ダイヤモンド社 | 290.9 |
| 地球の歩き方 韓国 | 「地球の歩き方」編集部 | ダイヤモンド社 | 290.9 |
| 地球の歩き方 中欧 | 「地球の歩き方」編集部 | ダイヤモンド社 | 290.9 |
| 地球の歩き方 南イタリアとマルタ | 「地球の歩き方」編集部 | ダイヤモンド社 | 290.9 |
| 絶対この季節に乗りたいたい 鉄道の旅 | 佐々倉 実・植村 誠 | 東京堂出版 | 291 |
| 新個人旅行 香港 | | 昭文社 | 292.2 |
| アジア未知動物紀行 | 高野 秀行 | 講談社 | 292.3 |
| わがまま歩き 28 マレーシア | | 実業之日本社 | 292.3 |
| わがまま歩き 26 ウィーン オーストリア | | 実業之日本社 | 293.4 |
| 地球の歩き方 グランドサークル&セドナ | 「地球の歩き方」編集部 | ダイヤモンド社 | 295.3 |
| 地球の歩き方 ハワイアン・ミュージックの歩き方 | 「地球の歩き方」編集部 | ダイヤモンド社 | 297.6 |
| <政治・法律・経済・教育> | | | |
| 45分でわかる! 14歳からの北朝鮮のすべて。 | 辺 真一 | マガジンハウス | 302.2 |
| アルジェリアを知るための62章 | 私市 正年 | 明石書店 | 302.4 |
| ケベックを知るための54章 | 小畑 精和 | 明石書店 | 302.5 |
| はじめて出会うカナダ | 日本カナダ学会 | 有斐閣 | 302.5 |
| 時代の風を読む | 山内 昌之 | 潮出版社 | 304 |
| 凄い時代 勝負は二〇一一年 | 堺屋 太一 | 講談社 | 304 |

| 書名 | 著者名 | 出版社 | 請求記号 |
|----------------------|-------------|-----------|-------|
| 日本人の覚悟 | 日下 公人 | 祥伝社 | 304 |
| はじめて出会う政治学 【第3版】 | 北山 俊哉・久米 郁男 | 有斐閣 | 311 |
| 中国政治論集 | 宮崎 市定 | 中央公論新社 | 311.2 |
| 日本政治の正体 | 田原 総一郎 | 朝日新聞出版 | 312.1 |
| 民主党政権 | 大下 英治 | KKベストセラーズ | 312.1 |
| 罪と罰 | 本村 洋 宮崎 哲也 | イースト・プレス | 326.2 |
| 冤罪 ある日、私は犯人にされた | 菅家 利和 | 朝日新聞出版 | 326.2 |
| NPOは公共サービスを担えるか | 後 房雄 | 法律文化社 | 335.8 |
| 東大で教えた就職学 | 草間 俊介 | 文藝春秋 | 336.4 |
| コハダは大トロよりもなぜ儲かるのか? | 林 總 | ダイヤモンド社 | 336.9 |
| 金融読本 第27版 | 島村 高嘉・中島 真志 | 東洋経済新報社 | 338 |
| もっと株に強くなる『日経』の読み方 | 日本経済新聞社 | 日本経済新聞出版社 | 338.1 |
| 実践! 行動ファイナンス入門 | 真壁 昭夫 | アスキー・ワークス | 338.1 |
| 日本の曖昧力 融合する文化が世界を動かす | 呉 善花 | PHP研究所 | 361.5 |
| 同和と銀行 | 森 功 | 講談社 | 361.8 |
| 13歳から学ぶ日本の貧困 | 宇都宮 健児 | 青志社 | 368.2 |
| 儲けるゆえに我あり | 森巢 博 | 徳間書店 | 368.6 |
| 社会福祉と人権問題 【第2版】 | 松本 峰雄 | 明石書店 | 369 |
| 新しい時代の生涯学習 【第2版】 | 関口 礼子・小池 源吾 | 有斐閣 | 379 |
| 生涯学習社会の構造 | 小池 源吾・手打 明敏 | 福村出版 | 379 |
| 韓国語で教える日本の暮らしのマナーとコソ | | 学習研究社 | 385.9 |
| 太平洋戦争は勝てる戦争だった | 山口 九郎右衛門 | 草思社 | 391.2 |
| 天皇のスパイ | 高橋 五郎 | 学習研究社 | 391.6 |

<自然科学・数学・生物学・医学>

| | | | |
|-------------------------|---------------|------------|-------|
| よくわかる最新分析化学の基本と仕組み | 津村 ゆかり | 秀和システム | 433 |
| かくして冥王星は降格された | ニール・ド・グラス・タイツ | 早川書房 | 445.9 |
| 小さな生きものたちの不思議なくらし | 甲斐 信枝 | 福音館書店 | 470.4 |
| 川の図鑑 | 本山 賢司 | 東京書籍 | 481.7 |
| カブトムシの飼育 | カブクワ編集チーム | 誠文堂新光社 | 486.6 |
| クワガタムシの飼育 | カブクワ編集チーム | 誠文堂新光社 | 486.6 |
| 世界チョウ図鑑 500種 | ケン・プレストン・マフハム | ネコ・パブリッシング | 486.8 |
| 日本の淡水魚 | 木村 義志 | 学習研究社 | 487.5 |
| バードウォッチングの楽しみ方 | 鳥くん | 柊出版社 | 488.1 |
| 森にすむヤマメの話 | 西村 豊 | 講談社 | 489.4 |
| あきらめないで! 「鍼」ならここまで治る | 菊池亭 藤巻 | 学習研究社 | 492.7 |
| 自分で治せる! 腰痛改善マニュアル | ロビン・マッケンジー | 実業之日本社 | 493.6 |
| 名医の図解 認知症の安心生活読本 | 鳥羽 研二 | 主婦と生活社 | 493.7 |
| 乱造される心の病 | クリストファー・レーン | 河出書房新社 | 493.7 |
| 新型インフルエンザ対策 | 橋 とも子 | ぎょうせい | 493.8 |
| 肝臓病の人のおいしいレシピブック | | 保健同人社 | 494.9 |
| 知らないと怖いインプラント治療 | 抜井 規泰 | 朝日新聞出版 | 497.5 |
| 最新医療サービスの基本と仕組みがよ〜くわかる本 | 菊地 敏夫 | 秀和システム | 498.1 |
| 最強のヨガレッスン | レスリー・カミノフ | PHP研究所 | 498.3 |

<技術・工学・建築・工業>

| | | | |
|-------------------------|---------------|----------|-------|
| 赤レンガ近代建築 | 佐藤 啓子 | 青幻舎 | 523.1 |
| 建築ガイドブック アルヴァー・アアルト | 平山 達 | 丸善 | 523.3 |
| 水彩画で綴る大工道具物語 | 安田 泰幸・竹中大工道具館 | 朝倉書店 | 525.5 |
| 集まって住む「終の住処」 | 齊藤 祐子 | 農山漁村文化協会 | 527 |
| 望遠鏡400年物語 大望遠鏡に魅せられた男たち | フレッド・ワトソン | 地人書館 | 535.8 |

| 書名 | 著者名 | 出版社 | 請求記号 |
|---------------------------------|--------------|--------------|-------|
| トコトンやさしい 石炭の本 | 藤田 和男 | 日刊工業新聞社 | 567 |
| <生活科学・衣服・美容・料理・育児> | | | |
| 洋裁 増補改訂版 | 内藤 朗 | ブティック社 | 593.3 |
| 素敵なお手づくりウエディング小物 | 川名 晶子 | ナツメ社 | 594 |
| 5つのモチーフで編むあったかニット | 了戒 かずこ | 青春出版社 | 594.3 |
| かわいい子どものニットでおでかけ物語 | 川路 ゆみこ | 文化出版局 | 594.3 |
| 3分間頭皮ケア | 大場 隆吉 | サンマーク出版 | 595.4 |
| カラダにいいことずくめ! 「蒸す」料理 | 小田 真規子 | 大泉書店 | 596 |
| シネマ食堂 | 飯島 奈美 | 朝日新聞出版 | 596 |
| 日本の食材帖 | 山本 謙治 | 主婦と生活社 | 596 |
| 日本の洋食 定番レシピとプロのコツ | | 柴田書店 | 596.2 |
| 魚のおろし方 | 柴田書店 | 柴田書店 | 596.3 |
| 地魚大全 | 野村 祐三 | 東京書籍 | 596.3 |
| ハッピーサンドイッチ | おおつぼ ほまれ | 柴田書店 | 596.6 |
| バナナのお菓子 | 坂田 阿希子 | 家の光協会 | 596.6 |
| ベーグルマスターブック | | 柴田書店 | 596.6 |
| 卵・乳製品・砂糖ゼロのしあわせ焼きたてパン | 濱田 美里 | 河出書房新社 | 596.6 |
| インテリアの基本レッスン | 主婦の友社 | 主婦の友社 | 597 |
| <産業・園芸・獣医学・商業・交通> | | | |
| 知識ゼロからの食べる庭づくり | 桐原 春子 | 幻冬舎 | 626.9 |
| あじさいを楽しむ | 藤井 清 | 枳の葉書房 | 627.7 |
| 犬の幸せ私の幸せ | 増田 宏司 | 恒文社 | 645.6 |
| ザ・ネズミ | 大野 瑞絵 | 誠文堂新光社 | 645.9 |
| 手に取るようにわかるメダカの飼い方 | 森 文俊 | ピーシーズ | 666.9 |
| 広報・PRの基本 | 山見 博康 | 日本実業出版社 | 674 |
| カタログ・パンフレットのレイアウト | 志賀 隆生・市川 水緒 | BBN新社 | 674.7 |
| 終着駅 | 宮脇 俊三 | 河出書房新社 | 686.2 |
| <芸術・音楽・工芸・スポーツ・娯楽> | | | |
| 古寺巡礼 京都 35 法然院 | 梶田 真章・道浦 母都子 | 淡交社 | 702.1 |
| 古寺巡礼 京都 36 西芳寺 | 藤田 秀岳・下重 暁子 | 淡交社 | 702.1 |
| 観点変更 | 今中 博之 | 創元社 | 704 |
| はじめてのアクリル | KAIGAN | 誠文堂新光社 | 724.4 |
| 光と影の奇蹟 | 藤城 清治 | 美術出版社 | 726.8 |
| ブラウンは、晴天なり。 | おくがわ じゅんいち | マーブルトロン | 748 |
| 美しいこと | 赤木 明登 | 新潮社 | 750.2 |
| 超入門 バイオリン塾 | | ヤマミュージックメディア | 763.4 |
| 初心者のハーモニカ基礎教本 | 田中 光栄 | 自由現代社 | 763.7 |
| 超入門 サックス塾 | | ヤマミュージックメディア | 763.7 |
| 超入門 フルート塾 | | ヤマミュージックメディア | 763.7 |
| マイケル・ジャクソン キング・オブ・ポップ | | 青志社 | 767.8 |
| 毛沢東のバレエダンサー | リー・ツンシン | 徳間書店 | 769.5 |
| 舞台人走馬燈 | 矢野 誠 | 早川書房 | 772.1 |
| 自己プロデュース力 | 島田 紳助 | ヨシモトブックス | 779.1 |
| ボロを着た王子様 | 村崎 太朗 | ポプラ社 | 779.5 |
| 東京オリンピック1964 | | 新潮社 | 780.6 |
| サッカーが子どものころを育てる | 北澤 豪 | 実業之日本社 | 783.4 |

| 書名 | 著者名 | 出版社 | 請求記号 |
|--------------------------|--------------|------------|--------|
| <言語> | | | |
| 人名の漢字語源辞典 | 加納 喜光 | 東京堂出版 | 811. 2 |
| 13日間で「名文」を書けるようになる方法 | 高橋 源一郎 | 朝日新聞出版 | 816 |
| タビトモ会話 インドネシア | 丑山 考枝 | JTBパブリッシング | 829. 4 |
| タビトモ会話 ネパール | 大橋 佳子 | JTBパブリッシング | 829. 8 |
| 辞書のすきま すきまの言葉 | 清水 由美 | 研究社 | 830. 4 |
| 日本昔話 | カーラ・ヴァレンタイン | IBCパブリッシング | 837. 7 |
| タビトモ会話 フィンランド | 大橋 佳子 | JTBパブリッシング | 893. 6 |
| <日本文学 小説など> | | | |
| 長谷川四郎 時空を超えた自由人 | | 河出書房新社 | 910. 2 |
| 明るい方へ 父・太宰 治と母・太田 静子 | 太田 治子 | 朝日新聞出版 | 910. 2 |
| 新版 俳句のひねり方 | 楠本 憲吉 | ごま書房新社 | 911. 3 |
| 鈴木しづ子 | | 河出書房新社 | 911. 3 |
| 幽霊待合室 | 赤川 次郎 | 文藝春秋 | F アカ |
| 夢うつつ | あさの あつこ | 東京書籍 | F アサ |
| 道誉と正成 | 安部 龍太郎 | 集英社 | F アベ |
| 青嵐の譜 | 天野 純希 | 集英社 | F アマ |
| フリーター、家を買う。 | 有川 浩 | 幻冬舎 | F アリ |
| あるキング | 伊坂 幸太郎 | 徳間書店 | F イサ |
| ドラゴンティアーズ 池袋ウエストゲートパークIX | 石田 衣良 | 文藝春秋 | F イシ |
| TROIS トロワ | 石田 衣良・佐藤 江梨子 | 角川書店 | F イシ |
| オイアウエ漂流記 | 萩原 浩 | 新潮社 | F オギ |
| 逃亡者 | 折原 一 | 文藝春秋 | F オリ |
| バターサンドの夜 | 河合 二湖 | 講談社 | F カワ |
| ナイン 9つの奇跡 | 川上 健一 | PHP研究所 | F カワ |
| ヘヴン | 川上 未映子 | 講談社 | F カワ |
| 元気でいてよ、R2-D2。 | 北村 薫 | 集英社 | F キタ |
| 三崎黒鳥館白鳥館連続密室殺人 | 倉阪 鬼一郎 | 講談社 | F クラ |
| 熱い風 | 小池 真理子 | 集英社 | F コイ |
| ドント・ストップ・ザ・ダンス | 柴田 よしき | 実業之日本社 | F シバ |
| 徒然王子 第二部 | 島田 雅彦 | 朝日新聞出版 | F シマ |
| つばくろ越え | 志水 辰夫 | 新潮社 | F シミ |
| あした咲く蕾 | 朱川 湊人 | 文藝春秋 | F シユ |
| 引き出しの中のラブレター | 新堂 冬樹 | 河出書房新社 | F シン |
| デパートへ行こう！ | 真保 裕一 | 講談社 | F シン |
| 凶地反転 | 曾根 圭介 | 講談社 | F ソネ |
| 甘苦上海 III 夜から魔へ | 高木 のぶ子 | 日本経済新聞出版社 | F タカ |
| 霊峰の門 | 谷 甲州 | 早川書房 | F タニ |
| センチュリー・オブ・ザ・ダムド | 戸梶 圭太 | 早川書房 | F トカ |
| つばさ 下 NHK連続テレビ小説 | 戸田山 雅司 | NHK出版 | F トダ |
| 夜啼く鳥は夢を見た | 長野 まゆみ | 河出書房新社 | F ナガ |
| 神様のカルテ | 夏川 草介 | 小学館 | F ナツ |
| 十津川警部 修善寺わが愛と死 | 西村 京太郎 | 集英社 | F ニシ |
| 十津川警部 南紀オーシャンアロー号の謎 | 西村 京太郎 | 双葉社 | F ニシ |
| 白い紙/サラム | シリン・ネザマフィ | 文藝春秋 | F ネザ |
| ぴしゃんちゃん | 野中 ともそ | 小学館 | F ノナ |
| 巡礼 | 橋本 治 | 新潮社 | F ハシ |
| あなたのための物語 | 長谷川 敏司 | 早川書房 | F ハセ |
| 水神 上・下 | 帚木 蓬生 | 新潮社 | F ハハ |
| 風の王国 | 葉室 麟 | 講談社 | F ハム |

| 書名 | 著者名 | 出版社 | 請求記号 |
|----------------------------|--------------|-----------|--------|
| さらば 雑司ヶ谷 | 樋口 毅宏 | 新潮社 | F ヒグ |
| 天地人 中 地の巻 1・2・3 | 火坂 雅志 | 大活字 | F ヒサ |
| 墨染の鎧 上・下 | 火坂 雅志 | 文藝春秋 | F ヒサ |
| 殺人者 | 深谷 忠記 | 徳間書店 | F フカ |
| ナポレオンの宝剣 愛と戦い | 藤本 ひとみ | 潮出版社 | F フジ |
| コスモスの影にはいつも誰かが隠れている | 藤原 新也 | 東京書籍 | F フジ |
| 松本清張傑作選 憑かれし者ども 桐野夏生リザル | 松本 清張 | 新潮社 | F マツ |
| 懐かしき友への手紙 | 三木 卓 | 河出書房新社 | F ミキ |
| 花と流れ星 | 道尾 秀介 | 幻冬舎 | F ミチ |
| イオニアの風 | 光原 百合 | 中央公論新社 | F ミツ |
| 虹のように消えてゆく | m i y u | ぶんか社 | F ミユ |
| 銀河不動産の超越 | 森 博嗣 | 講談社 | F モリ |
| 傷痕 | 矢口 敦子 | 講談社 | F ヤグ |
| ダブル・ジョーカー | 柳 広司 | 角川書店 | F ヤナ |
| いつも心に音楽が流れていた | 柳田 邦男 | 平凡社 | F ヤナ |
| 少年鉄人 | 山下 貴光 | 宝島社 | F ヤマ |
| 男と点と線 | 山崎 ナオコーラ | 新潮社 | F ヤマ |
| 床屋さんへちよっと | 山本 幸久 | 集英社 | F ヤマ |
| キャンセルされた街の案内 | 吉田 修一 | 新潮社 | F ヨシ |
| 追想五断章 | 米澤 穂信 | 集英社 | F ヨネ |
| <日本文学 エッセイなど> | | | |
| 天声人語 2009年1月-6月 | 朝日新聞論説委員室 | 朝日新聞出版 | E アサ |
| 人間の運命 | 五木 寛之 | 東京書籍 | E イツ |
| 本の読み方 墓場の書齋に閉じこもる | 草森 紳一 | 河出書房新社 | E クサ |
| 遊びをせんとや生れけむ | 久世 光彦 | 文藝春秋 | E クゼ |
| 二十歳の原点 序章【新装版】Ⅱ | 高野 悦子 | KANZEN | E タカ |
| 二十歳の原点【新装版】Ⅲ | 高野 悦子 | KANZEN | E タカ |
| 日々ごはん 11 | 高山 なおみ | アノニマ・スタジオ | E タカ |
| 死ぬのによい日だ | 日本エッセイスト・クラブ | 文藝春秋 | E ニホ |
| 日本語で書くということ | 水村 美苗 | 筑摩書房 | E ミズ |
| 日本語で読むということ | 水村 美苗 | 筑摩書房 | E ミズ |
| 七十五度目の長崎行き | 吉村 昭 | 河出書房新社 | E ヨシ |
| 寝台急行「昭和」行 | 関川 夏央 | NHK出版 | 915 セキ |
| 僕は、字が読めない。 | 小菅 宏 | 集英社 | 916 コス |
| 取材ノートから | 小林 照幸 | 河出書房新社 | 916 コバ |
| 証言記録 兵士たちの戦争 3 | | NHK出版 | 916 ニホ |
| その夜、妻に最期のキスをした。 | 横山 文野・山口 智久 | マガジンハウス | 916 ヨコ |
| <外国文学> | | | |
| 錯誤配置 | 藍 霄 | 講談社 | 923 ラン |
| 二つの時計の謎 | チャッターワラック | 講談社 | 929 チヤ |
| 頂きはどこにある？ | スペンサー・ジョンソン | 扶桑社 | 933 ジョ |
| ウッドストックがやってくる | エリオット・タイバー | 河出書房新社 | 936 タイ |
| シルフ警視と宇宙の謎 | ユーリ・ツェー | 早川書房 | 943 ツェ |
| まぼろしの王都 | エミーリ・ロサーレス | 河出書房新社 | 959 ロサ |

※「新着図書案内」は、『高砂市HP』に掲載しています。『高砂市HP』では、バックナンバーも閲覧できます。